

THE SPLASH ENERGIE BIG BAND

www.tesbb.com



+39 388 75 74 714

per ulteriori informazioni consulta il
sito web: www.tesbb.com

email: info@tesbb.com

La Big Band

voce solista **trombone**
Salvatore Di Salvo Lorenzo Cocilovo

voce solista e cori **sax**
Sandrine Rajmondi Giuseppe Di Carlo

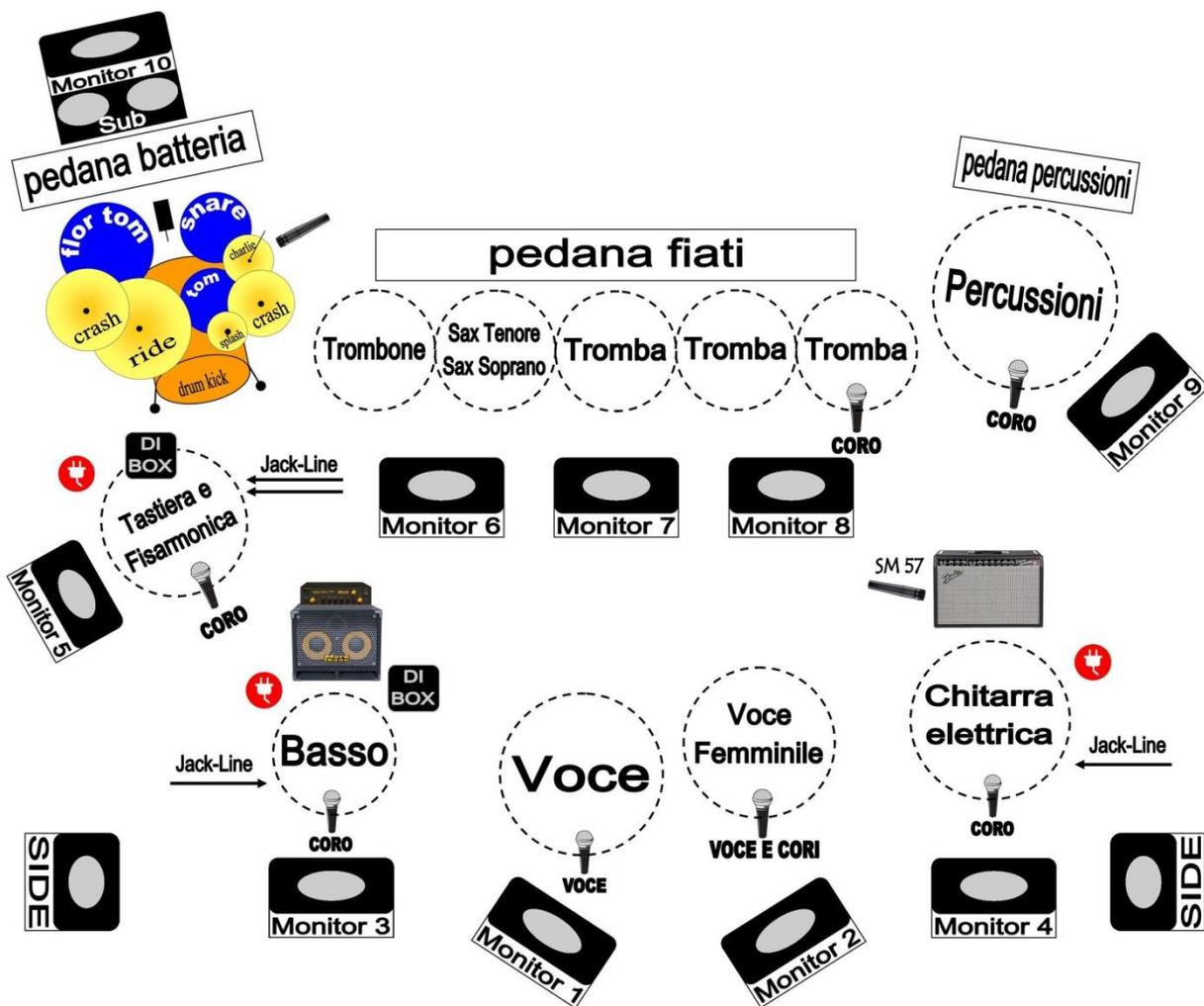
percussioni-cymbals **tromba**
Pino Giordano Sebastiano Rondinella

chitarra elettrica **tromba**
Vincenzo Ruggieri Giuseppe Vranca

percussioni ritmiche **tromba**
Giuseppe Ruggieri Danilo La Via

basso **batteria**
Luca L'Abbate Vincenzo La Rosa

tastiere e fisa
Sebastiano Sirni



Esigenze tecniche

Periodo di riferimento 2015

Le seguenti richieste possono variare in base alla location

- **10 monitor da palco + 1 Sub monitor batteria e 2 Side da palco**
- **10 aste microfono + una bassa per amplificatore chitarra.**
- **1 microfono SM57 per ampli chitarra;**
- **7 microfoni SM58 o Beta58 per cori;**
- **2 DI Box per Tastiera e Basso;**

Set microfoni e aste per batteria

- Cassa: AKG D112 o Shure Beta 52; asta microfono da cassa
- Rullante: SM57; attacco sul cerchio o asta
- Hit-Hat (Charlie): SM81o SM57; (supporto asta)
- Tom singolo: SM57 o alternativa valida (attacco supporto sul cerchio)
- Timpano: SM57 o alternativa valida (attacco supporto sul cerchio)
- Piatti: Crash 14, Crash 16, Ride 20, Spalsh 10 (n.2 SM 81 o alternativa valida supporto asta L e R).

Set microfoni e aste percussioni

n.1 SM81 o alternativa valida (supporto asta) + 1 SM57 sul congas (asta o attacco sul cerchio);

(N.B. sulla pedana percussioni suonano due musicisti)

Microfoni per Fiati

n.5 AKG C519ML o alternativa valida con attacco clip su campana strumento

(N.B. in mancanza di microfoni con attacco a pinza 5 SM57 supporto asta)

Basso Elettrico

Il Basso va amplificato preferibilmente dalla LINE OUT della testata modello Little Mark 250 Black Line (Mark Bass) evitando ove possibile eventuale DI Box.

Back Line (quando richiesto)

1. Chitarra Elettrica: Fender Frontman 212R 100W

2. Basso: testata Little Mark 250 Black Line (Mark Bass) + Cabinet Mark Bass Standard 102HF 8 ohms, 400 W

3. Batteria acustica: cassa, rullante, tom, timpano, hit-hat (charlie), ride 20", crash 14", crash 16", splash 10"

4. Tastiera: Gem WK2000 o Gem WK8

5. Percussioni Ritmiche: coppia congas con relativi supporti; coppia mini timbales con relativo supporto; crash manuale da 14" con relativo supporto; splash manuale da 10" con relativo supporto

Durata Spettacolo: circa 90 minuti.